



HALLE K – einmal für immer – Live Videos 1984 – 1997 – ISBN 978-3-9523130-9-1

Non printed books!

Verlagsprogramm No 15

Art Adventures ist der Verlag für zeitbasierende Werke und Dokumentationen der Gegenwartskunst. Audiophiles und Visuelles, das nicht zwischen zwei Buchdeckel Platz findet, ist bei Art Adventures Programm.

Wir publizieren Experimental-Filme und akustische Kunstwerke ebenso wie bewegte Cyber-Art und erlesene künstlerische Dokumentationen - auf DVD.

Mit unserem sich stetig erweiternden Verlagsprogramm bedienen wir die wachsende Nachfrage nach hochwertigen, spezialisierten Kunst-Publikationen im Bereich des bewegten Bildes.

Art Adventures on DVD - www.artadventures.com

Als Herausgeber/Editor baut Sascha Serfözö das Verlagsprogramm auf seiner subjektiven, persönlich geprägten Wahl von Künstlern, thematischen Dokumentationen und kulturellen Phänomenen. Massstab ist für ihn dabei die Authentizität und Dringlichkeit der Inhalte wie auch die Relevanz und Originalität der Protagonisten auf ihren Gebieten.

Art Adventures-DVDs sind massgeschneiderte Produkte, die in enger Zusammenarbeit mit den Künstlern entwickelt werden, und bei denen die individuellen Qualitäten im Vordergrund stehen und nicht etwa Fragen der Marktkonformität.

Art Adventures sieht sich keiner bestimmten Tendenz der Gegenwartskunst verpflichtet, ist unabhängig und individuell, gibt konsequent pointierte, unerwartete Kunst auf DVD heraus - **Art Adventures on DVD!**

Art Adventures DVD Filme wurden schon an verschiedensten in- und ausländischen Kunst-Orten gezeigt, oder waren Bestandteile von Ausstellungen. Die Präsentationen wurden mehrheitlich von Verlagsgründer Sascha Serfözö konzipiert und/oder kuratiert - denn Art Adventures hat eine langjährige Geschichte hinsichtlich kompetenter Kunstvermittlung:

- Art Adventures – Agency for Art Consulting and Curatory, established 1993 by Sascha Serfözö
- Art Adventures GmbH Zurich, established 1998
- Since 2003: Art Adventures on DVD, published/edited by Sascha Serfözö

Für Anfragen kontaktieren Sie bitte den Verlag/Vertrieb: info@artadventures.com

Art Adventures GmbH

Sascha Serfözö - Publisher/Editor & Verlagsleiter/Geschäftsführer
Trottenstrasse 11, Postfach, CH-8037 Zürich
Telefon: +41 78 737 97 49, Email: serfoezoe@artadventures.com
www.artadventures.com



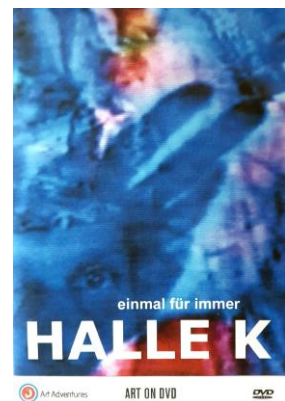
Still aus Fart Adventures – Yuri A / R Mond

Halle K: einmal für immer live Videos 1984 – 1997

Zürich 2021, DVD, (Codefree) PAL, 80 Min. Laufzeit,
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-9523130-9-1

Die Multimedia Gruppe HALLE K inszeniert in wechselnder Besetzung live Auftritte in denen Performance, Aktion, Projektion (Video-, Hellraum-), Licht und Feuer eine ebenso wichtige Rolle spielen wie Gesang, Tonband, Synthesizer, selbstgebastelte Noise-Instrumente und Gitarre.

The multimedia group HALLE K stages live performances with a changing cast in which performance, action, projection (video, overhead), light and fire play an equally important role as vocals, tape, synthesizer, homemade noise instruments and guitar.



ISBN 978-3-
9523130-9-1

**Art Adventures
Zürich**

**Ladenpreis
EUR 23,00
CHF 25.00**

Lieferung ab Lager
EXKLUSIV
Transport, Zoll/Einfuhr

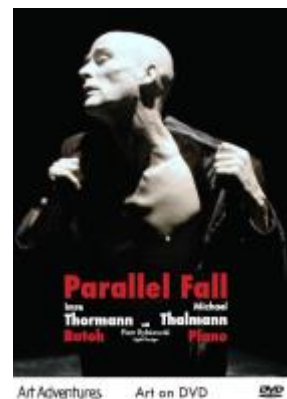
Imre Thormann: Parallel Fall

Zürich 2012, DVD, (Codefree) PAL, 80 Min. Laufzeit,
Special Features: Slideshow, After Talk,
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-9523130-2-2

„Bewegung, Musik und Stille kommen zusammen und bringen die Künstler und das Publikum dazu, sich mit den Lebenszyklen und seinen äussersten Grenzen auseinander zu setzen. Die Musik ist ein essentieller Aspekt der Performance. Permanente Metamorphosen durchlaufend, bewegt sich Imre Thormann zu den Kompositionen vom klassischen Pianisten Michael Thalmann.“

„Movement, music and silence thus come together to push the performers and their audience into exploring the life cycles and their outermost limits. The music is an essential aspect of the performance. While Imre Thormann's body represents rapid metamorphosis, he moves to the piano compositions of Michael Thalmann, who is a classical pianist.“

Butoh: Imre Thormann
Piano: Michael Thalmann
Light Design: Piotr Rybkowski



ISBN 978-3-
9523130-2-2

Art Adventures
Zürich

Ladenpreis
EUR 39,00
CHF 49.00

Lieferung ab Lager
EXKLUSIV
Transport, Zoll/Einfuhr.

Andreas Hofer: Feuer auf dem Dach der Welt

Zürich 2012, DVD, PAL, 18 Videoclips, 34 Min. Laufzeit
Sound: 1986/87 - Visuals: 2010/2011
ISBN: 978-3-9523130-4-6

Unter dem Titel „Feuer auf dem Dach der Welt“ hat der Schweizer Künstler Andreas Hofer 1987 eine Langspielplatte mit 18 Soundminiaturen herausgegeben. Mehr als zwanzig Jahre später erstellte er dazu nun mit im Internet gefundenem Filmmaterial Video-Collagen, in denen er das aufgreift, was schon für die Tracks auf Vinyl charakteristisch war. Während sich bei den Sounds jeweils mehrere Spuren überlagern, verdichten sich in der visuellen Weiterführung Videofragmente unterschiedlichster Herkunft zu rhythmisierten Bildassoziationen. Was damals im 4-Spur Heimstudio mit verfremdeten Radiostimmen, bearbeiteten Geräuschen und selbst eingespielten Instrumentalpartien angefangen hat, verdichtet sich zusammen mit dem gefundenem Videomaterial zu einem vielschichtigen Ganzen.



ISBN 978-3-
9523130-4-6

Art Adventures
Zürich

Ladenpreis
EUR 39,00
CHF 49.00

Lieferung ab Lager
EXKLUSIV
Transport, Zoll/Einfuhr.

Yuri A / R Mond: Fart Adventures

Zürich 2011, DVD, (Codefree) NTSC, Laufzeit:
51 Min. Filme, 136 Min. Doku, 40 Min. Specials,
Englisch/Deutsch
ISBN 978-3-9523130-0-8

Yuri A creates short films about how humans' animal instincts, impulses and desires are culturally negotiated. Her works are 'comedies of errors' linking the dual child-like preoccupations with sentimentality and scatology. Produced on 16mm film and seemingly shot in the high-key, high-contrast, super-saturated hues of children's advertising, her works are also forms of visual nonsense poetry, swaying between being hilarious, mesmeric, and frightening. Indeed, the title of 'Unk' (or "UNKO"), an invented monosyllabic word intended to function through its acoustic qualities and associations, strongly recalls both Dada poems and babes' speech.



ISBN 978-3-
9523130-0-8

Art Adventures
Zürich

Ladenpreis
EUR 39,00
CHF 49.00

Lieferung ab Lager
EXKLUSIV
Transport, Zoll/Einfuhr.

Natalia Sidler: Color - Light - Music

Synesthesia & Color-Light-Music.
Zürich 2009, DVD, 124 Min. Laufzeit
Special Features: Booklet
ISBN 978-3-9523130-1-5

Musik mit Licht und Farbe zu verbinden, Klang im Raum sichtbar zu machen waren Visionen, mit denen sich Komponisten, Musiker, Wissenschaftler, bildende Künstler und Pädagogen über Jahrhunderte hinweg auseinander setzten.

Das künstlerisch-wissenschaftliche Projekt „Farbe-Licht-Musik“ konzentriert sich auf die Nahtstellen zwischen Synästhesie und Farblichtmusik. Ziel dieses Projektes ist es, das subjektive, synästhetische Auffassungsvermögen von Musikern und bildenden Künstlern zu erwecken und zu fördern. Dies geschieht einerseits durch Zusammenarbeit an der Schnittstelle zwischen Musik, Licht und Bewegung, andererseits durch Aufführungen mit dem eigens dafür gebauten Farblichtflügel. Die Verschmelzung der Parameter Klang, Farbe, Form und Raum ermöglicht eine ganzheitliche Kunstauffassung, die den Akteur sowie den Besucher zum emotionalen Erlebnis führt.

Linking music with light and color, drenching spaces with sound have been visions preoccupying composers, musicians, scientists, artists and pedagogues for centuries.

The artistic-scientific project "Color-Light-Music" concentrates on the meeting point between synesthesia and color-light-music. The aim of the project is to awaken and encourage the subjective synesthetic abilities of musicians and visual artists. By working in the border area of music, light and movement on the one hand and performing with the specially constructed color-light-piano © on the other hand, we are trying to reach this aim. The fusion of the parameters sound, color, form and room should result in an integral concept of art which will lead the actor and the visitor to an emotional experience.



ISBN 978-3-
9523130-1-5

**Art Adventures
Zürich**

**Ladenpreis
EUR 42,00
CHF 53.50**

Lieferung ab Lager
EXKLUSIV
Transport, Zoll/Einfuhr.

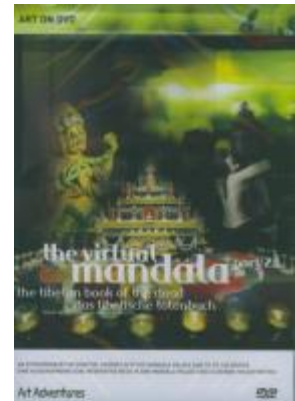
The Virtual Mandala Part 2

Das Tibetische Totenbuch audiovisuell.
Zürich 2007, DVD-ROM, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-952272-68-8

- Die interaktive Entdeckung des Mandala-Palastes und seiner 100 friedvollen und furchtvollen Gottheiten
- Das Tibetische Totenbuch am Bildschirm (Tibetisch / Englisch / Deutsch), in Text und Ton
- Das Tibetische Totenbuch als PDF-Datei (Tibetisch / Englisch / Deutsch), in eigens für dieses Werk neu erstellten Übersetzungen.

The Virtual Mandala ist die weltweit erste vollständige bildliche und textliche Darstellung des berühmten Tibetischen Totenbuchs. Der von tibetischen Künstlern eigens für das Völkerkundemuseum der Universität Zürich gebaute Mandala-Palast und seine 100 Gottheiten lassen sich darin einzeln interaktiv erkunden. Im Bardo-Film erscheinen nacheinander die 42 friedvollen und 58 zornvollen Gottheiten zum Originalton des Totenbuchs.

Das im Verlag ArtAdventures Zürich – Art on DVD erscheinende Werk (Autoren: Dr. Martin Brauen & Claudio Dal Pra) besteht aus einer DVD Video mit verschiedenen filmischen und fotografischen Beiträgen sowie einer interaktiven DVD ROM für Computer mit den hoch auflösenden interaktiven Mandala-Bildern und den Originalfassungen des Totenbuchs. Beide in Zusammenarbeit mit den Multimedia & E-Learning Services der Universität Zürich und der Firma Frame Eleven Zürich hergestellten DVDs können auf Englisch und Deutsch bedient werden.



ISBN 978-3-
952272-68-8

**Art Adventures
Zürich**

**Ladenpreis
EUR 30,00
CHF 38.00**

Lieferung ab Lager
EXKLUSIV
Transport, Zoll/Einfuhr.

The Virtual Mandala Part 1

The Tibetan Book of the Dead Das Tibetische Totenbuch

Zürich 2005, DVD, (Codefree) PAL, 130 Min. Laufzeit,
Deutsch/Englisch,
Special Features: Introductory Words to the Tibetan
Book of the Dead by H.H. the 14th Dalai Lama
ISBN 978-3-9522726-7-1

“The Virtual Mandala” ist die weltweit erste vollständige
audiovisuelle Darstellung des berühmten Tibetischen Totenbuchs.
Im Bardo-Film erscheinen zum Originalton des Totenbuchs
nacheinander die 42 friedvollen und 58 zornvollen Gottheiten sowie
der von tibetischen Künstlern gebaute Mandala-Palast.

Das im Verlag ArtAdventures Zürich – Art on DVD erscheinende
Werk (Autoren: Dr. Martin Brauen & Claudio Dal Pra) besteht aus
einer DVD Video mit verschiedenen filmischen und fotografischen
Beiträgen sowie einer interaktiven DVD ROM für Computer mit den
hoch auflösenden interaktiven Mandala-Bildern und den
Originalfassungen des Totenbuchs. Beide in Zusammenarbeit mit
den Multimedia & E-Learning Services der Universität Zürich und
der Firma Frame Eleven Zürich hergestellten DVDs können auf
Englisch und Deutsch bedient werden.



ISBN 978-3-
9522726-7-1

Art Adventures
Zürich

Ladenpreis
EUR 39,00
CHF 49.00

Lieferung ab Lager
EXKLUSIV
Transport, Zoll/Einfuhr.

Adrian Schiess

Zürich 2004, DVD, (Codefree) PAL, 71 Min. Laufzeit
Special Features: Interview, Biographie,
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-9522726-2-6

Die Malerei von Adrian Schiess ist geprägt durch Ausdehnung, Sichtbarkeit, Farbigkeit, Veränderlichkeit, Einbettung in eine auch den Betrachter umfassende Umgebung, Landschaftlichkeit. Auf der anderen Seite macht Adrian Schiess die Vermischung der farbigen Flächen mit Reflexionen der Umgebung rückgängig, indem er farbiges Licht isoliert: Mit dem Mittel des digitalen Video produziert Adrian Schiess langsam sich verändernde Licht-Bilder, die auf einem Monitor gezeigt oder auf Wände projiziert werden können.



ISBN 978-3-
9522726-2-6

ArtAdventures
Zürich

Ladenpreis

EUR 39,00

CHF 49.00

Lieferung ab Lager

EXKLUSIV

Transport, Zoll/Einfuhr.

Alexandra Prusa: Blue Tango in Buenos Aires

A Film Diary

Zürich 2004, DVD, (Codefree) PAL, 160 Min. Laufzeit,
Special Features: Tango Museum, Interviews,
Portrait of Alexandra Prusa
Deutsch/Englisch/Spanisch/Französisch,
ISBN 978-3-9522726-5-7

Alexandra Prusa, szenische Künstlerin aus der Schweiz mit kosmopolitischen Wurzeln, ist die CH-Tango-Frau der ersten Stunde. Ihr Filmtagebuch "Blue Tango in Buenos Aires" ist eine moderne Musik- und Tanz-Doku, die auch für ein breites Publikum ohne Tango-Kenntnisse ein spezielles Sinnes-Erlebnis bietet.



ISBN 978-3-
9522726-5-7

Art Adventures
Zürich

Ladenpreis
EUR 39,00
CHF 49.00

Lieferung ab Lager
EXKLUSIV
Transport, Zoll/Einfuhr.

Charles Gatewood, Vol. 2, Shaved

Zürich 2005, DVD, (Codefree) NTSC, 107 Min. Laufzeit,

Special Features: Fotoarchiv

Englisch

ISBN 978-3-9522726-4-0

Charles Gatewoods meist ungestellten Filme und Fotos über den kulturellen Untergrund Amerikas sind unerreicht. Seine teilweise extremen und bizarren Aufnahmen bieten interessante und aufschlussreiche Einblicke in die amerikanische Gesellschaft.

Charles Gatewood ist der kuriose Chronist des kulturell Aussergewöhnlichen in den USA seit über 30 Jahren, als Filmschaffender wie auch als Fotograf. Er lebt und arbeitet in San Francisco.



ISBN 978-3-
9522726-4-0

Art Adventures
Zürich

Ladenpreis

EUR 39,00

CHF 49.00

Lieferung ab Lager

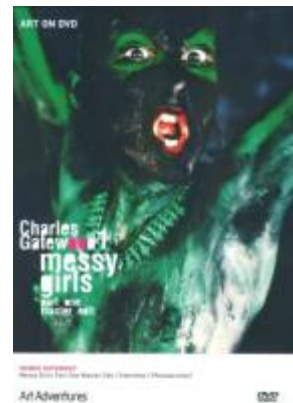
EXKLUSIV

Transport, Zoll/Einfuhr.

Charles Gatewood, Vol. 1, Messy Girls

Zürich, 2004, DVD, (Codefree) NTSC, 109 Min. Laufzeit
Special Features: Fotoarchiv, Interview mit Gatewood
Englisch
ISBN 978-3-9522726-3-3

Charles Gatewoods meist ungestellten Filme und Fotos über den kulturellen Untergrund Amerikas sind unerreicht. Seine teilweise extremen und bizarren Aufnahmen bieten interessante und aufschlussreiche Einblicke in die amerikanische Gesellschaft. Charles Gatewood ist der kuriose Chronist des kulturell Aussergewöhnlichen in den USA seit über 30 Jahren, als Filmschaffender wie auch als Fotograf. Er lebt und arbeitet in San Francisco.



ISBN 978-3-9522726-3-3

Art Adventures
Zürich

Ladenpreis

EUR 39,00

CHF 49.00

Lieferung ab Lager
EXKLUSIV
Transport, Zoll/Einfuhr.

Marc Adrian: Das filmische Werk 1

Abstrakte Filme

Zürich 2004, DVD, (Codefree) PAL, 124 Min. Laufzeit,
Special Features: Fotoarchive, Audiocommentary,
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-9522726-0-2

Marc Adrian verbindet in seiner künstlerischen Realität den in der Theorie vorherrschenden kalten mechanistischen und entindividualisierten Tonfall mit politischen Inhalten, psychologischen Themen und sexuellen Motiven. Adrians konzeptioneller Ansatz bringt alle traditionellen Barrieren zwischen den künstlerischen Disziplinen zum Verschwinden. Adrians offenes Kunstkonzept wirkte impulsgebend auf die Öffnung des Kunstbegriffs in den sechziger Jahren und hat sein Wirkungspotential bis heute nicht verloren.

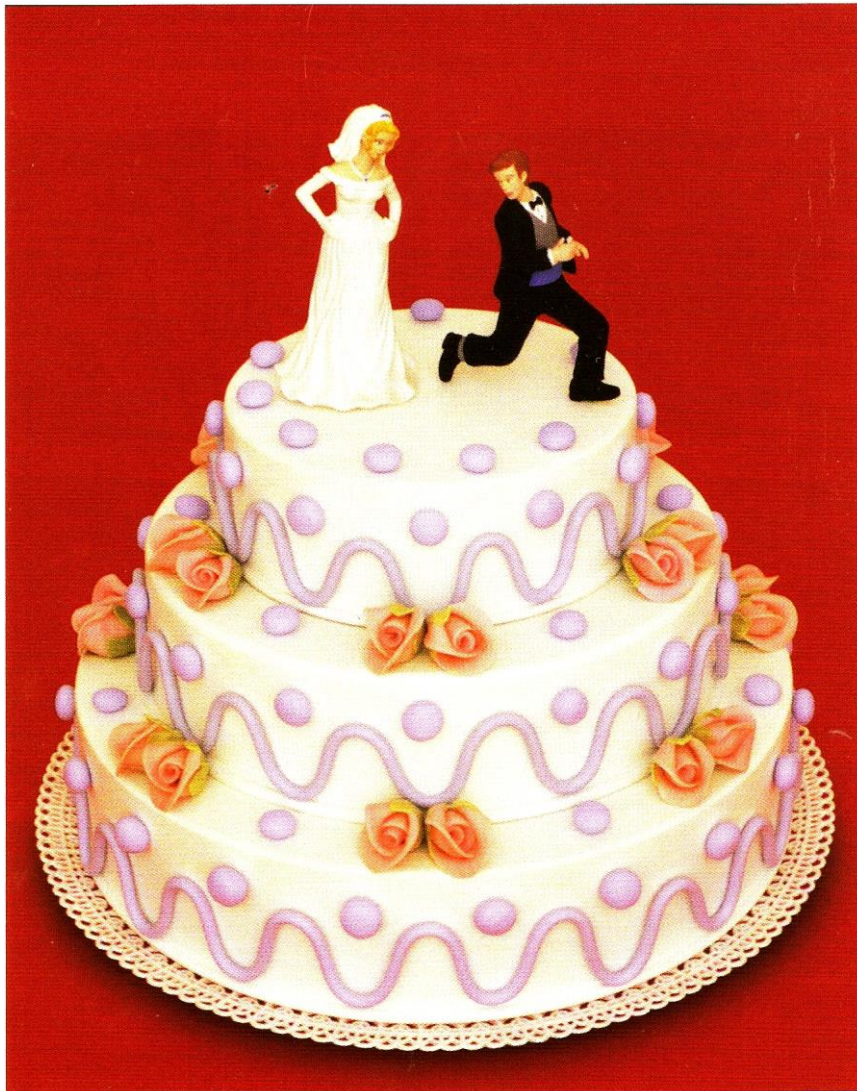


ISBN 978-3-
9522726-0-2

**Art Adventures
Zürich**

**Ladenpreis
EUR 39,00
CHF 49.00**

Lieferung ab Lager
EXKLUSIV
Transport, Zoll/Einfuhr.



Kontakt:

Art Adventures GmbH

Sascha Serfözö - Publisher/Editor & Verlagsleiter/Geschäftsführer

Trottenstrasse 11, Postfach, CH-8037 Zürich

Telefon: +41 78 737 97 49, Email: serfoezoe@artadventures.com

www.artadventures.com